

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحُكْمًا ، وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا »^(١) .

وقيل للعتابي : (إنك تلقى العامة ببشرٍ وتقريب ؟ قال : دفعُ ضغينة بأيسر مؤونة ، واكتسابُ إخوان بأهون مبدول)^(٢) .

وقيل في منشور الحكم : (مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ . . قَلَّ أَحْبَاؤُهُ)^(٣) .

وقال بعض الشعراء^(٤) :

بُنِيَ إِنْ الْبِرِّ شَيْءٌ هَيْنُ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنُ
[من السريع] وأنشدني بعض أهل العلم :

المرءُ لَا يُعْرِفُ مِقْدَارُهُ مَا لَمْ تَبْنِ لِلنَّاسِ أَفْعَالُهُ
وَكُلُّ مَنْ يَمْنَعُنِي بِشْرُهُ فَقَلَّمَا يَنْفَعُنِي مَالُهُ

وأما العملُ : فهو بذل الجاه ، والإسعاد بالنفس ، والمعونة في النائبة ، وهذا يبعث عليه حبُّ الخير للناس ، وإيثَارُ الصلاح لهم ، وليس في هذه الأمور سرفٌ ، ولا لغايتها حدٌ ، بخلاف النوع الأول ؛ لأنها وإن كثرت . . فهي أفعال خيرٍ تعود بنفعين ؛ نفع على فاعلها في اكتساب الأجر ، وجميل الذكر ، ونفع على المُعان بها في التخفيف عنه ، والمساعدة له .

وقد روى محمد بن المنكدر ، عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما :

(١) أورده في « العقد الفريد » (٣٣٦/٢) ، و« العمدة » (٤٠٨/١) ، والمنشد : هو سيدنا العلاء بن الحضرمي رضي الله عنه ، والمرفوع رواه الحاكم في « المستدرک » (٦١٣/٣) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٨٢/٢٤) . والنقل : فساد الجلد في دباغه ، وفي (ج) : (يُرْفَعُ النَّعْلُ) أي : الضُّغْنُ . ونبسوا : تكلموا أقلَّ الكلام .

(٢) رواه في « تاريخ بغداد » (٤٨٧/١٢) ، وأورده في « بهجة المجالس » (٦٦٥/١) .

(٣) ذكره في « فيض القدير » (٣٣/٥) .

(٤) رواه الخرائطي في « مكارم الأخلاق » (١٤٨) عن سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، وأورده في « محاضرات الأدباء » (٥٧٢/١) لسفيان بن عيينة رحمه الله تعالى .

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ »^(١) .

وقال النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ الشُّوءِ »^(٢) .
وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : « الْمَعْرُوفُ كَاسِمُهُ ، وَأَوَّلُ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَعْرُوفُ وَأَهْلُهُ »^(٣) .

وقال عليُّ بن أبي طالب عليه السلام : (لَا يَزْهَدُنْكَ فِي الْمَعْرُوفِ كَفْرٌ مِّنْ كَفَرِهِ ؛ فَقَدْ يَشْكُرُ الشَّاكِرُ بِإِضْعَافٍ جُحُودَ الْكَافِرِ)^(٤) .

وقال الحطّية^(٥) :

[من البسيط]

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

وَأُنْشِدَ الرِّيَاشِيَّ^(٦) :

[من الوافر]

يَدْ الْمَعْرُوفِ غُنْمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمَلُهَا كَفُورٌ أَوْ شَكُورٌ
فَفِي شُكْرِ الشُّكُورِ لَهَا جِزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكُفُورُ

فينبغي لِمَنْ قدر على إسداء المعروف : أن يعجله حذر فواته ، ويبادر به خيفة عجزه ، وليعلم أنه من فُرْصَ زمانه وغنائم إمكانه ، ولا يهمله ثقةً بالقدرة عليه ، فكم من واثقٍ بالقدرة زالت عنه ، ومن مهمل المعروف خاب منه ، وكم واثقٍ بقدرة فاتت ، فأعقبت ندماً ، ومعوّلٍ على مُكْنَةِ زالت ، فأورثت خجلاً ؛ كما قال الشاعر^(٧) :

[من البسيط]

مَا زِلْتُ أَسْمَعُ كَمَ مِنْ وَاثِقٍ خَجِلٍ حَتَّى ابْتَلَيْتُ فَكُنْتُ الْوَاثِقَ الْخَجِلَا

(١) رواه البخاري (٦٠٢١) ، والترمذي (١٩٧٠) .

(٢) رواه الشهاب في « المسند » (١٠٢) ، والطبراني في « المعجم الأوسط » (٩٤٣) عن سيدنا معاوية بن حيدة رضي الله عنه .

(٣) أورده في « ديوان المعاني » (١٥٤/١) ، ورواه ابن شاذان في « مشيخته » (٦٧) .

(٤) أورده المبرّد في « الفاضل » (ص ٩٤) ، و« شرح نهج البلاغة » (٢٤/١٩) بنحوه .

(٥) البيت في « ديوانه » (ص ٥١) .

(٦) البيتان لعبد الله بن المبارك في « ديوانه » (ص ٧٩) ، وأوردهما في « ربيع الأبرار » (٣٢٣/٥) لجعفر بن محمد الصادق رحمهما الله تعالى .

(٧) أورد البيت في « يتيمة الدهر » (١٠٦/٣) لابن حجاج .

ولو فطن لنوائب دهره ، وتحفّظ من عواقب مكره.. لكانت مغامته
مذخورة ، ومغارمه مجبورة .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ فُتِحَ عليه بابٌ من
الخيرِ .. فليتنهزه ؛ فإنه لا يدري متى يُغلقُ عنه »^(١) .

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لكلِّ شيءٍ ثمرةٌ ، وثمرتهُ
المعروفُ تعجيلُ السَّراحِ »^(٢) .

وقيل لأنوشروان : (ما أعظمُ المصائب عندكم ؟ فقال : أن تقدرَ على
المعروف ، فلا تصطنعه حتى يفوت)^(٣) .

وقال عبد الحميد : (مَنْ أحرَّ الفرصة عن وقتها .. فليكن على ثقةٍ من
فوتها)^(٤) .

وقال حكيم : (خيرُ البرِّ ما وافقَ وقتَ الحاجة) .

وقال بعض الشعراء^(٥) :

إذا هبَّت رياحُك فاغتنمها فإنَّ لكلَّ خافقةٍ سُكونُ
ولا تغفلْ عن الإحسانِ فيها فما تدري السُّكونُ متى يكونُ
وإن درَّت نياقُك فاحتلبها فما تدري الفصيل لمن يكونُ
وحكي : أن بعض وزراء بني العباس مطل راغباً إليه في عملٍ يستكفيه إياه ،

(١) رواه الإمام أحمد في « الزهد » (٢٣٣٥) ، وابن المبارك في « الزهد » (١١٧) عن حكيم بن عمير
رحمه الله تعالى رسلاً .

(٢) رواه في « ديوان المعاني » (١٥٤/١) من قول سيدنا عمر رضي الله عنه ، وأورده في « شرح نهج
البلاغة » (٢٦٣/٢٠) من قول سيدنا علي رضي الله عنه .

(٣) ذكره القرطبي في « تفسيره » (٣٨٤/٥) .

(٤) ذكره القرطبي في « تفسيره » (٣٨٤/٥) معزواً لقائله ، وأورده في « نهاية الأرب » (١٣٧/٦) دون
نسبة .

(٥) البيتان في « ديوان علي بن أبي طالب » (ص ٢٥٩) ، وفي « ديوان الشافعي » (ص ١٣٣) ، والبيت
الثالث زيادة من (هـ) .

فكتب إليه بعد طول المَطل به :

[من الوافر]

أما يدعوكُ طُولُ الصَّبْرِ مِنِّي على استئنافٍ منفعتي وشُغلي
وعلمُكَ أَنَّ ذَا السُّلْطَانِ غَادٍ على خَطَرَيْنِ مِنْ مَوْتٍ وَعَزَلٍ
وأَنَّكَ إِن تَرَكْتَ قَضَاءَ حَقِّي إلى وَقْتِ التَّقَرُّغِ والتَّخْلِي
سُتَصْبَحُ نَادِماً أَسْفاً مُعَزَّى على فَوْتِ الصَّنِيعَةِ عِنْدَ مِثْلِي

وكتب بعض ذوي الحُرَمَاتِ إلى والٍ قَصَّرَ في رعايةِ حرَمته^(١) :

[من الكامل]

أعلى الصُّرَاطِ تُرِيدُ رَعِيَّةَ حُرَمَتِي أَمْ فِي الحِسَابِ تُمْنٌ بِالْإِنْعَامِ
لِلنَّفْعِ فِي الدُّنْيَا أُرِيدُكَ فَاتَّبِعْ لِحَوَائِجِي مِنْ رَقْدَةِ النَّوَامِ

كتب أبو علي البصير إلى بعض الوزراء وقد اعتذر إليه بكثرة
الأشغال^(٢) :

[من الطويل]

لنا كلَّ يومِ نَوْبَةٌ قَدْ نُنَوِّبُهَا وليسَ لَنَا رِزْقٌ وَلَا عِنْدَنَا فَضْلُ
فإن تَعْتَذِرْ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تُنَاطُ بِكَ الْأَمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ

واعلم : أَنَّ للمعروف شروطاً لا يتمُّ إلا بها ، ولا يكملُ إلا معها .

فمن ذلك : ستره عن إذاعةٍ يستطيل لها ، وإخفاؤه عن إشاعةٍ يستدُلُّ بها ؛ فقد
قال بعض الحكماء : (إذا اصطنعتَ المعروفَ .. فاستُرْهُ ، وإذا اصطنعَ إليك ..
فانشُرْهُ)^(٣) .

[من المتقارب]

وقال دِعْبِلُ الخَزَاعِي^(٤) :

إذا انتَقَمُوا أَعْلَنُوا أَمْرَهُمْ وإنْ أَنْعَمُوا أَنْعَمُوا بِاِكْتِمَامِ
يَقُومُ الْقُعُودُ إِذَا أَقْبَلُوا وَتَقْعُدُ هَيْبَتُهُمْ بِالْقِيَامِ

(١) أورد البيت الأول في « محاضرات الأدباء » (٤٠٢/٢) لمعاوية بن أبي أيوب .

(٢) أورد البيت الثاني في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٩١) ، و« معجم الشعراء » (ص ٢٢٦) .

(٣) أوردته في « المستطرف » (٨٩/١) .

(٤) البيتان في « ديوانه » (ص ٤٢١) .

على أن سترَ المعروف من أقوى أسباب ظهوره ، وأبلغ دواعي نشره ؛ لما جُبِلت عليه النفوس من إظهار ما أخفي ، وإعلان ما كُتِم .

وقد قال سهل بن هارون^(١) :

[من البسيط]

خِلْ إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا لِتَسْأَلَهُ أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَّاهُ وَاعْتَذَرَا
يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ ظَهَرَا

ومن شروط المعروف : تصغيره عن أن يراه مستكبراً ، وتقليله عن أن يكون مستكثراً ؛ لئلا يصير مُدْلِلاً بطراً ، أو مستطيلاً أشرأ .

قال العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه : (لا يتم المعروف إلا بثلاث خصال : تعجيله ، وتصغيره ، وستره ؛ فإذا عجلته .. هنأته ، وإذا صغرتة .. عظمته ، وإذا سترته .. أتممته)^(٢) .

وقال بعض الشعراء^(٣) :

[من الرمل]

زَادَ مَعْرُوفَكَ عِنْدِي عِظْمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتَوْرٌ حَقِيرُ
تَنَاسَاهُ كَأَن لَّمْ تَأْتِهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ خَطِيرُ

ومن شروط المعروف : مجانية الامتنان به ، وترك الإعجاب بفعله ؛ لما فيهما من إسقاط الشكر ، وإحباط الأجر .

وقد رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِيَّاكُمْ وَالْامْتِنَانِ بِالْمَعْرُوفِ ؛ فَإِنَّهُ يُبْطِلُ الشُّكْرَ ، وَيَمْحَقُ الْأَجْرَ ، ثُمَّ تَلَا قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ لَا تُبْطِلُوا صِدْقَتَكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ﴾ »^(٤) .

(١) أورد البيتين في « المحاسن والأضداد » (ص ٥٦) ، و« المحاسن والمساوي » (ص ٢١٠) دون نسبة .

(٢) رواه ابن أبي الدنيا في « اصطناع المعروف » (٢٢) ، وابن شاذان في « مشيخته » (٦٧) .

(٣) البیتان في « الشعر والشعراء » (٨٥٦ / ٢) ، و« المنصف » (٣٧٣ / ١) لأبي يعقوب الخريجي .

(٤) أوردته في « محاضرات الأدباء » (٤٩٦ / ٢) ، وانظر « تفسير القرطبي » (٣ / ٣١٢) .

وسمع ابنُ سيرين رجلاً يقول لرجلٍ : فعلتُ إليك وفعلتُ ، فقال ابن سيرين : (اسكت ، فلا خيرَ في المعروف إذا أُحصي)^(١) .

وقال بعض الحكماء : (المَنُّ : مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ)^(٢) .

وقال بعض الأدباء : (كَذَرُ معروفًا امتنانٌ ، وَضَيَعُ حسَبًا امتهانٌ) .

وقال بعض البلغاء : (مَن مَّنَّ بمعروفه .. سقط شكرُهُ ، وَمَن أُعْجِبَ بعمله .. حَبِطَ أَجْرُهُ)^(٣) .

وقال بعض الفصحاء : (قُوَّةُ المِنِّ من ضعف المُنِّ) .

وقال بعض الشعراء^(٤) :

[من البسيط]

أفسدتَ بالمَنِّ ما أسديتَ من حَسَنِ ليس الكريمُ إذا أسدى بِمَنِّانٍ

[من المديد]

وقال أبو نواس^(٥) :

فامضِ لا تَمُنَّنْ عَلَيَّ يَدَا مُثُكَ المعروفِ مِن كَدَرِهِ

[من مجزوء الكامل]

وأُشدُّتُ عن الربيع للشافعي رحمهم الله^(٦) :

لا تَحْمِلَنَّ لِمَن يَمُرُّ مِنَ الْأَنَامِ عَلَيْكَ مِثْلَهُ
وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ حَظَّهَا وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جُنَّةُ
مِنَنْ الرِّجَالِ عَلَى الْقُلُوبِ بِ أَشَدُّ مِنْ وَقْعِ الْأَسِنَّةِ

ومن شروط المعروف : ألا تحتقر منه شيئاً وإن كان قليلاً نزرأً إذا كان الكثيرُ

(١) أوردته في « عيون الأخبار » (١٧٧/٣) من قول ابن شُبْرُمة رحمه الله تعالى ، ورواه في « المجالسة وجواهر العلم » (١٧٢٩/م) ، و« تاريخ دمشق » (١٥٤/٢٢) من قول سَلَمُ بن قتيبة رحمه الله تعالى .

(٢) رواه في « تاريخ دمشق » (٥٢٩/٤٢) من قول سيدنا علي رضي الله عنه شعراً ، وهو في « ديوانه » (ص ١٦٨) .

(٣) أوردته في « المستطرف » (٨٩/١) .

(٤) أوردته في « الصداقة والصديق » (ص ١٨٢) ، و« المجالسة وجواهر العلم » (١٣٨٤) دون نسبة .

(٥) البيت في « ديوانه » (ص ٤٢٨) .

(٦) الأبيات في « ديوانه » (ص ١٤٩) .

مُعَوِّزاً ، وَكَنْتُ عَنْهُ عَاجِزاً ؛ فَإِنَّ مَنْ حَقَرَ سِيرَهُ فَمَنْعَ مِنْهُ . . . أَعْجَزَهُ كَثِيرُهُ فَاثْمَعُ عَنْهُ ، وَفَعَلَ قَلِيلُ الْخَيْرِ أَفْضَلُ مِنْ تَرْكِهِ .

وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يَمْنَعَنَّكُمْ مِنْ مَعْرُوفٍ صَغِيرُهُ »^(١) .

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : (لَا تَسْتَحْيِ مِنَ الْقَلِيلِ ؛ فَإِنَّ الْمَنْعَ أَقْلُ مِنْهُ ، وَلَا تَجْبُنْ عَنِ الْكَثِيرِ ؛ فَإِنَّكَ أَكْثَرُ مِنْهُ)^(٢) .

وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

أَفْعَلِ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْتَ وَإِنْ كَانَ سِيرًا فَلَنْ تُحِيطَ بِكُلِّهِ
وَمَتَى تَفْعَلِ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَيْرِ إِذَا كُنْتَ تَارِكًا لِأَقْلِهِ
عَلَى أَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا لَا كَلْفَةَ عَلَى مُوَلِيهِ ، وَلَا مَشَقَّةَ عَلَى مُسَدِيهِ ، وَإِنَّمَا
هُوَ جَاءٌ يَسْتَظِلُّ بِهِ الْأَدْنَى ، وَيَرْتَفِقُ بِهِ التَّابِعُ .

وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

ظِلُّ الْفَتَى يَنْفَعُ مَنْ دُونَهُ وَمَالُهُ فِي ظِلِّهِ حَظٌّ

وَأَعْلَمُ : أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُوسِعَ جَمِيعَ النَّاسِ مَعْرُوفَكَ ، وَلَا أَنْ تُؤَلِّهِمْ إِحْسَانَكَ ، فَاعْتَمِدْ بِذَلِكَ أَهْلَ الْفَضْلِ مِنْهُمْ وَالْحِفَازَ ، وَاقْصِدْ بِهِ ذَوِي الرِّعَايَةِ وَالْوُدَادِ ؛ لِيَكُونَ مَعْرُوفُكَ فِيهِمْ نَامِيًا ، وَصَنِيعُكَ عَنْدهُمْ زَاكِيًا .

وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَنْفَعُ الصَّنِيعَةُ إِلَّا عِنْدَ ذِي حَسَبٍ وَدِينٍ »^(٥) .

(١) أوردته في « محاضرات الأدباء » (٣٩٠ / ٢) .

(٢) أوردته في « محاضرات الأدباء » (٣٩٠ / ٢) ، و« نثر الدرر » (٤٢٣ / ١) .

(٣) أوردته في « ربيع الأبرار » (٢١٦ / ٢) ، و« تاريخ دمشق » (٢٥٥ / ١٧) لعبد الله بن طاهر .

(٤) البيت لأبي الفتح البستي في « ديوانه » (ص ٢٢٧) .

(٥) رواه البيهقي في « شعب الإيمان » بنحوه (١٠٤٦٤) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٣٦٨ / ١٣)

عن السيدة عائشة رضي الله عنها .

وقال صلى الله عليه وسلم : « إذا أراد الله تعالى بعبدٍ خيراً . . جعلَ صنائعه في أهلِ الحِفاظِ » (١) .

وقال حسان بن ثابت الأنصاري (٢) :

[من الكامل]

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَصْنَعِ
فَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً فَاعْمَلْ بِهَا اللَّهُ أَوْ لِذَوِي الْقَرَابَةِ أَوْ دَعِ
وَقِيلَ فِي مَثُورِ الْحَكَمِ : (لَا خَيْرَ فِي مَعْرُوفٍ إِلَى غَيْرِ عَرُوفٍ) (٣) .

وقد ضرب به الشاعر مثلاً ، فقال (٤) :

[من المديد]

كحَمَارِ السُّوءِ إِنْ أَشْبَعَتْهُ رَمَحَ النَّاسَ وَإِنْ جَاعَ نَهَقَ
وقد قال بعض الحكماء : (عَلَى قَدْرِ الْمَغَارِسِ يَكُونُ اجْتِنَاءُ الْغَارِسِ) .

فأخذه بعض الشعراء فقال (٥) :

[من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا الْمَعْرُوفُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ وَفِي أَهْلِهِ إِلَّا كَبَعْضِ الْوَدَائِعِ
فمُسْتَوْدَعُ ضَاعَ الَّذِي كَانَ عِنْدَهُ وَمُسْتَوْدَعٌ مَا عِنْدَهُ غَيْرُ ضَائِعِ
وَمَا النَّاسُ فِي شُكْرِ الصَّنِيعَةِ عِنْدَهُمْ وَفِي كُفْرِهَا إِلَّا كَبَعْضِ الْمَزَارِعِ
فَمَزْرَعَةٌ طَابَتْ وَأَضْعَفَ نَبْتُهَا وَمَزْرَعَةٌ أَكَدَتْ عَلَى كُلِّ زَارِعِ

فَأَمَّا مَنْ أُسْدِيَ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفُ ، وَاصْطَنَعَ إِلَيْهِ الْإِحْسَانَ . . فَقَدْ صَارَ بِأَسْرِ
الْمَعْرُوفِ مُوثَقًا ، وَفِي مَلَكَةِ الْإِحْسَانِ مَرْقُوقًا ، وَلِزِمَهُ إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَكَافَأَةِ . .
أَنْ يُكَافِيََ عَلَيْهَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِهَا . . أَنْ يَقَابَلَ الْمَعْرُوفَ بِشَرِّهِ ، وَيُجَازِيَ
الْفَاعِلَ بِشُكْرِهِ .

(١) أورده الديلمي في « الفردوس » (٩٣٦) عن السيدة أم سلمة رضي الله عنها .

(٢) البتآن في « ديوانه » (ص ٤٩٣) ، ونسبهما في « معجم الشعراء » (ص ٥٢٩) للهذيل الأشجعي .

(٣) أورده في « الكشكول » (٢٢٩ / ١) من كلام سيدنا علي رضي الله عنه .

(٤) البيت لمسكين الدارمي في « ديوانه » (ص ٧٨) .

(٥) أورد الأبيات في « روضة العقلاء » (٩١٧ / ٢ - ٩١٨) لعبد الله بن همام السلولي ، وفي « المتحل »

(ص ٨٣) .

رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ أودَعَ معروفًا . . فليُنْشَرهُ ؛ فَإِنْ نَشَرَهُ . . فقد شَكَرَهُ ، وَإِنْ كَتَمَهُ . . فقد كَفَرَهُ » (١) .

وروى الزهري ، عن عروة ، عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : دخل عليَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وأنا أتمثلُ بهذين البيتين : [من الكامل]

ارْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزُنْ بِكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتَدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَى
يَجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَى

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « رُدِّي عليَّ قول اليهوديِّ قاتله الله ، لقد أتاني جبريلُ برسالةٍ من ربِّي تعالى : أَيُّمَا رَجُلٍ صَنَعَ إِلَى أَخِيهِ صَنِيعَةً ، فلم يجد لها جزاءً إلا الدُّعَاءَ والثناء . . فقد كافأه » (٢) .

وقيل في منشور الحكم : (الشكرُ : قيدُ النِّعمِ) (٣) .

وقال عبد الحميد : (مَنْ لم يشكرِ الإنعامَ . . فاعُدْهُ من الأنعام) .

وقيل في منشور الحكم : (قيمةُ كُلِّ نعمةٍ شكرُها) .

وقال بعض الحكماء : (كفرُ النِّعمِ : من أماراتِ البَطَرِ ، وأسبابِ الغَيْرِ) (٤) .

وقال بعض الفصحاء : (الكريمُ : شُكُورٌ أو مشكور ، واللئيمُ : كَفُورٌ أو مكفور) .

وقال بعض البلغاء : (لا زوالَ للنِّعمةِ مع الشكر ، ولا بقاءَ لها مع الكفر) (٥) .

(١) رواه ابن حبان في « صحيحه » (٣٤١٥) ، والشهاب في « مسنده » (٤٨٥) عن سيدنا جابر رضي الله عنه .

(٢) رواه ابن أبي الدنيا في « اصطناع المعروف » (٥٥) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٨٧١٤) .

والبيتان للسَّمُوعِ في « ديوانه » (ص ٥٣) ، ونسبا لزهير بن جَنَابِ الكلبيِّ في « ديوانه » (ص ١٢٠) .

(٣) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤١٦) ، و « زهر الآداب » (٣٣٤ / ١) .

(٤) أورده في « التذكرة الحمدونية » (١٨٢ / ٢) من قول محمد بن علي بن موسى بن جعفر .

(٥) رواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٢٥٤٤) ، و « تاريخ دمشق » (٥٣ / ٦٠) من قول سيدنا المغيرة بن شعبة رضي الله عنه .

وقال بعض الأدباء : (شكرُ الإله : بطول الثناء ، وشكرُ الوُلاة : بصدق الولاء ، وشكرُ النظير : بحسن الجزاء ، وشكرُ مَنْ دونك : بسبب العطاء)^(١) .

وقال بعض الشعراء^(٢) :

فلو كان يستغني عن الشُّكرِ ماجدٌ لِعِزَّةِ ملكٍ أو عُلُوِّ مكانٍ
لَمَّا أمرَ اللهُ العبادَ بِشُكْرِهِ فقال اشْكُرُوا لي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ
فإنَّ شكرَ معروفٍ مَنْ أحسنَ إليه ، ونشرَ إنعامٍ مَنْ أفضلَ عليه . . فقد أدَّى حقَّ
النعمة ، وقضى موجبَ الصَّنيعة ، ولم يبقَ عليه إلا استدامة ذلك ؛ إتماماً
لشكره ، ليكون للمزيد مستحقاً ، ولمتابعة الإحسان مستوجباً .

حكى : أن الحجاج أتى بقومٍ من الخوارج وكان فيهم صديقٌ له ، فأمر بقتلهم
إلا ذلك الصديق فإنه عفا عنه ، وأطلقه ووصله ، فرجع الرجل إلى قَطْرِي وكان
من أصحابه ، فقال له : (عُدْ إلى قتال الحجاج عدوَّ الله ، فقال : هيهات !! عَلَّ
يداً مطلقها ، واسترقَّ رقبَةً معتقها) ، وأنشأ يقول :

أَقَاتِلُ الْحَجَّاجَ عَنْ سُلْطَانِهِ بِيَدٍ تَقَرُّ بِأَنَّهَا مَوْلَانُهُ
إِنِّي إِذَا لَأَخُو الدَّنَاءِ وَالَّذِي شَهِدْتُ بِأَقْبَحِ فِعْلِهِ غَدْرَاتُهُ
مَاذَا أَقُولُ إِذَا وَقَفْتُ إِزَاءَهُ فِي الصَّفِّ وَاحْتَجَّتُ لَهُ فَعَلَاتُهُ
أَقُولُ جَارَ عَلِيٍّ لَا إِنِّي إِذَا لَأَحَقُّ مَنْ جَارَتْ عَلَيْهِ وُلَاتُهُ
وَتَحَدَّثَ الْأَقْوَامُ أَنَّ صَنَائِعاً غُرِسْتُ لَدَيَّ فَحَنَظَلْتُ نَخْلَاتُهُ^(٣)

وقيل في منشور الحكم : (المعروف رِقٌّ ، والمكافأة عِتْقٌ)^(٤) .

(١) في (هـ) جعله شعراً من المتقارب لكن صدره أثلُم فقال :

شكرُ الإله بطول الثناء وشكرُ الوُلاة بصدق الولاء
وشكرُ النظير بحسن الجزاء وشكرُ الدُّنْيَى بحسن العطاء

(٢) البيتان لمحمود الوراق في « ديوانه » (ص ١٩٦) .

(٣) رواه الجريدي في « المجلس الصالح » (٢٤٠ / ١) ولم يسمِّ الشاعر ، ونسب الأبيات في « زهر الآداب »

(٨٥٥ / ٢) لعمران بن حِطَّان ، وانظر « شعر الخوارج » (ص ١٦٩) .

(٤) أوردته في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٢٢) ، و« نثر الدر » (١٥٢ / ٣) من قول عبد الله بن المعتز .

[من البسيط]

وَمِنْ أَشْكَرِ النَّاسِ الَّذِي يَقُولُ^(١) :

لَأَشْكُرَنَّكَ مَعْرُوفاً هَمَمْتَ بِهِ إِنَّ اهْتِمَامَكَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ
وَلَا أَلُومُكَ إِنْ لَمْ يُمِضْهِ قَدَرٌ فَالْشَيْءُ بِالْقَدَرِ الْمَحْتَوِمِ مَصْرُوفٌ
وهذا النوع من الشكر الذي يتعجل المعروف ، ويتقدم البرّ . . قد يكون على وجوه :

- فيكون تارةً من حسن الثقة بالمشكور في وصول برّه ، وإسداء عُرْفه ، ولا أرى لِمَنْ حسن به ظنُّ شاكرٍ أَنْ يُخلف حسنَ ظنّه فيه ، فيكون كما قال العتابي^(٢) :

قَدْ أَوْرَقْتُ فِيكَ آمَالِي بِوَعْدِكَ لِي وَلَيْسَ فِي وَرَقِ الْأَمَالِ لِي ثَمَرٌ

- وقد يكون تارةً من فرط شكر الراجي ، وحسن مكافأة الأمل ، فلا يرضى لنفسه إلا بتعجيل الحقّ ، وإسلاف الشكر ، وليس لِمَنْ صادف لمعروفه معدناً زاكياً ، ومغرساً نامياً . . أَنْ يَفُوتَ نَفْسَهُ غُنْماً ، ولا يَحْرَمَهَا رِبْحاً ، فهذا وجهٌ ثانٍ .

- وقد يكون تارةً ارتهاناً للمأمول ، وحثاً للمسؤول ، وبحسب ما أسلفه من الشكر يكون الذمُّ عند الإياس .

قال بعض الأدباء من حكماء المتقدمين : (مَنْ شَكَرَكَ عَلَى مَعْرُوفٍ لَمْ تُسَدِّهِ إِلَيْهِ . . فَعَاجِلُهُ بِالْبَرِّ ؛ وَإِلَّا . . اُنْعَكَسَ فَصَارَ ذِمّاً)^(٣) .

(١) أورد البيهقي في « التذكرة الحمدونية » (٩١ / ٤) ، و « المتنحل » (ص ٨٢) لمحمد بن حازم الباهلي ، وفي « ديوانه » (ص ٧٣ - البقاعي) .

(٢) في (ج ، د) : (الغساني) .

(٣) أوردته في « لباب الآداب » (ص ٤٦٦) من قول أفلاطون .

[من الطويل]

وقال ابن الرومي في ذلك ^(١) :

وما الحقدُ إلا توءمُ الشُّكرِ في الفتى وبعضُ السَّجَايا ينتسِبْنَ إلى بعضِ
فحيثُ ترى حِقْداً على ذي إساءةٍ فثمَّ ترى شُكْراً على حَسَنِ القرضِ
إذا الأرضُ أدَّت ريعَ ما أنت زارعٌ من البذرِ فيها فهَي ناهيكَ من أرضِ

فأما مَنْ ستر معروف المنعم ، ولم يشكر على ما أولاه من نعم . . فقد كفر
النعمة ، وجحد الصَّنِيعَة ، وأنبا من دنيّ الخلائق وسوء الطرائق عما يستوجب به
قبح الردِّ ، وسوء المنع .

فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« لا يشكرُ اللهَ مَنْ لا يشكرُ الناسَ » ^(٢) .

وقال بعض الأدباء : (مَنْ لم يشكرْ لمُنعمه . . استحقَّ قطعَ نعمه) ^(٣) .

وقال بعض الفصحاء : (مَنْ كفرَ نعمةَ المفيد . . استوجبَ حرمانَ المزيد) .

وقال بعض البلغاء : (مَنْ أنكرَ حسنَ الصَّنِيعَة . . استوجبَ قبحَ
القطيعة) ^(٤) .

وأشدني بعض الأدباء ما ذكر أنه لعلي بن أبي طالب عليه السلام ^(٥) : [من السريع]

مَنْ جاورَ النُّعمةَ بالشُّكرِ لم يَخْشَ على النُّعمةِ مُغتالها
لو شَكَرُوا النُّعمةَ زادَتْهُمْ مَقالةُ اللهِ التي قالها
لِئِنْ شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ لَكِنَّمَا كُفِّرْهُمْ غالها
والكفرُ بالنُّعمةِ يدعو إلى زوالِها والشُّكرُ أبْقَى لها

(١) الأبيات في « ديوانه » (١٣٨٠ / ٤) .

(٢) رواه أبو داود (٤٨١١) ، والترمذي (١٩٥٤) .

(٣) رواه في « الطيوريات » (٨١٢) من قول السري السقطي رحمه الله تعالى .

(٤) أورده في « المستطرف » (٨٩ / ١) .

(٥) الأبيات في « ديوانه » (ص ١٩٢) .

فهذا آخر ما يتعلّق بالقاعدة الثانية من أسباب الألفة الجامعة .

وأما القاعدة الثالثة . . فهي المادة الكافية ؛ لأنّ حاجة الإنسان لازمة لا يعرّى منها بشر^(١) ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ﴾ .

فإذا عدم المادة التي هي قوام نفسه . . لم تدُم له حياة ، ولم تستقم له دنيا ، وإذا تعدّر شيء منها عليه . . لحقه من الوهن في نفسه ، والاختلال في دنياه بقدر ما تعدّر من المادة عليه ؛ لأن الشيء القائم بغيره يكمل بكماله ، ويختل باختلاله .

ثم لما كانت المواد مطلوبة ؛ لحاجة الكافة إليها . . أعوزت بغير طلب ، وعدمت لغير سبب ، وأسباب المواد مختلفة ، وجهات المكاسب متشعبة ؛ ليكون اختلاف أسبابها علّة للائتلاف بها ، وتشعب جهاتها توسعة لطلابها ؛ كي لا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتصمون ، أو يشتركوا في جهة واحدة فلا يكتفون .

ثم هداهم الله تعالى إليها بعقولهم ، وأرشدهم إليها بطباعهم ؛ حتّى لا يتكلّفوا ائتلافهم في المعاش المختلفة فيعجزوا ، ولا يُعانوا تقدير موادّهم بالمكاسب المتشعبة فيختلّوا ؛ حكمة منه سبحانه وتعالى أطلع بها على عواقب الأمور .

وقد أنبأ الله تعالى في كتابه إخباراً وإذكاراً بقوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ .

فاختلف المفسرون في تأويل ذلك :

فقال قتادة : (أعطى كل شيء ما يصلحه ، ثم هداه له) .

(١) لا يعرّى : لا يتجرد .

وقال مجاهد : (أعطى كل شيء صورته ، ثم هداه لمعيشته) .

وقال ابن عباس رضي الله عنهما : (أعطى كل شيء زوجة ، ثم هداه لنكاحه)^(١) .

وقال الله تعالى : ﴿ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ يعني : معاشهم ؛ متى يزرعون ، ومتى يغرسون ﴿ وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَفْلُونَ ﴾ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّالِبِينَ ﴾ .

قال عكرمة : (قدّر في كل بلدة منها ما لم يجعله في الأخرى ؛ ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد إلى بلد) .

وقال الحسن البصري وعبد الرحمن بن زيد : (قدّر أرزاق أهلها سواءً للساكنين الزيادة في أرزاقهم)^(٢) .

ثم إن الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم إليه من مكاسبهم ، وأرشدهم إليه من معاشهم ديناً يكون لهم حكماً ، وشرعاً يكون عليهم قيماً ؛ ليصلوا إلى موادهم بتقديره ، ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتدبيره ؛ حتى لا ينفردوا بإرادتهم فيتغالبوا ، ولا تستولي عليهم أهواؤهم فيتقاطعوا ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَتَبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَكُوتُ وَالْأَرْضُ وَمَن فِيهَا ﴾ قال المفسرون : (الحق في هذا الموضع : هو الله سبحانه وتعالى)^(٣) .

فلأجل ذلك لم يجعل المواد مطلوبةً بالإلهام حتى جعل العقل هادياً إليها ، والدّين قاضياً عليها ؛ لتتمّ السعادة ، وتعمّ المصلحة .

ثم إنه - جلّت عظمتة - جعل سدّاً حاجتهم ، وتوصلهم إلى منافعهم من وجهين : بمادّة ، وكسب .

(١) روى هذه الأقوال الطبري في « تفسيره » (٢١٨-٢١٧/١٦/٩) .

(٢) روى الطبري هذه الأقوال في « تفسيره » (١١٧/٢٤/١٢ ، ١١٩) .

(٣) رواه الطبري في « تفسيره » (٥٥/١٨/١٠) .

أما المادّةُ : فهي حادثَةٌ عن اقتناء أصولٍ ناميةٍ بذواتها ؛ وهي شيئان : نبتٌ نامٍ ، وحيوانٌ متناسِلٌ .

قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴾ ، قال أبو صالح : (أغنى : خلّقه بالمال ، وأقنى : جعل لهم قنية ، هي أصول الأموال)^(١) .

وأما الكسبُ : فيكون بالأفعال الموصلة إلى المادّة ، والتصرُّف المؤدّي إلى الحاجة ؛ وذلك من وجهين : أحدهما : تقلُّبٌ في تجارة ، والثاني : تصرُّفٌ في صناعة ، وهذان الوجهان هما فرْعٌ لوجهي المادّة .

فصارت أسباب الموادّ المألوفة ، وجهاتُ المكاسب المعروفة . . من أربعة أوجه : نماء زراعة ، ونتاج حيوان ، وربح تجارة ، وكسب صناعة .

وقد حكى الحسن بن رجاء نحو ذلك عن المأمون قال : سمعته يقول : (معاشُ الناس على أربعة أقسام : زراعة ، وصناعة ، وتجارة ، وإمارة ؛ فمن خرج عنها . . كان كلاً عليها)^(٢) .

وإذ قد تقرّرت أسباب الموادّ بما ذكرنا . . فنصنف حال كل واحدٍ منها بقولٍ موجزٍ :

أما الأول من أسبابها وهو الزراعة : فهي مادّة أهل الحضرة ، وسكان الأمصار والمدن ، والاستمداد بها أعظمُ نفعاً ، وأوفرُ فرعاً ؛ ولذلك ضرب الله تعالى بها المثل فقال : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ ﴾ .

وروي عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « خيرُ المالِ عينٌ ساهرةٌ لعينٍ نائمةٍ »^(٣) .

(١) رواه الطبري في « تفسيره » (٩٤ / ٢٧ / ١٣) .

(٢) أورده الذهبي في « تاريخ الإسلام » (٢٢٥ / ١٨) .

(٣) أورده في « النهاية في غريب الحديث » (٤٢٨ / ٢) ، وأورده المبرّد في « الكامل » (٣٠٧ / ١) من قول =

وقال صلى الله عليه وسلم : « نِعِمَّتِ الْعِمَّةُ لَكُمْ النَخْلَةُ !! تشرب من عين خِرَّارَةٍ ، وتُغْرَسُ في أرضِ خَوَّارَةٍ »^(١) .

وقال صلى الله عليه وسلم في النخل : « هُنَّ الراسخاتُ في الوَحْلِ ، الْمُطْعِماتُ في المَحَلِّ »^(٢) .

وقال بعض السلف : (خَيْرُ الْمَالِ عَيْنُ خِرَّارَةٍ ، في أرضِ خَوَّارَةٍ ، تَفَجَّرُها الفارة ؛ تسهر إذا نِمْتَ ، وتشهد إذا غَبْتَ ، وتكون عِقْباً إذا مِتَّ)^(٣) .

وروى هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « التَّمِسُّوا الرِّزْقَ في حَبَايا الْأَرْضِ » يعني : الزرع^(٤) .

وحُكي عن المعتضد أنه قال : (رَأَيْتُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام في المنام ، فناولني مِسْحَاةً ، فقال : خُذْها ؛ فَإِنَّها مِفْتَاحُ خَزَائِنِ الْأَرْضِ)^(٥) .

وقال كسرى للمُوبَد : (ما قيمة تاجي هذا ؟ فأطرق ساعةً ، وقال : ما أعرف له قيمةً إلا أن يكونَ مطرَةً في نَيْسان ؛ فَإِنَّها تُصْلِحُ من معاشِ الرعيّة ما تكون قيمتهُ مثلَ مقدارِ تاجِ الملك)^(٦) .

ولقي عبدُ الله بن عبد الملك ابنَ شهاب الزُّهريّ ، فقال له : دَلَّنِي على مالٍ

= سيدنا معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما ، وعين ساهرة : جارية لا تفتقر أصلاً ، لعين نائمة : وهي عين صاحبها ؛ لأنه فارغ البال .

(١) أوردته في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٢٦) ، و « البيان والتبيين » (٢٠ / ٢) ، وعين خِرَّارَةٍ : غزيرة النبع كثيرة الجريان ، وأرض خَوَّارَةٍ : لينة سهلة .

(٢) رواه الطبراني في « المعجم الأوسط » (٣٩١٦) ، والشهاب في « مسنده » (١٣١٤) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٣) أوردته في « عيون الأخبار » (٢٥٢ / ٣) ، و « سمط اللآلي » (١ / ٣٧٥) من قول سيدنا معاوية رضي الله عنه .

(٤) رواه الإمام أحمد في « فضائل الصحابة » (٤٣١) ، وأبو يعلى في « مسنده » (٤٣٨٤) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (١١٧٨) .

(٥) ذكرها القرطبي في « تفسيره » (٣٠٦ / ٣) .

(٦) ذكر نحوها ابن المجاور في « تاريخ المستبصر » (ص ٣٢٢) عن أنوشروان يخاطب وزيره بزرجمهر .

أَعَالِجُهُ ، فَأَنْشَأَ ابْنُ شَهَابٍ يَقُولُ :

[من الطويل]

تَبَّعْ خَبَايَا الْأَرْضِ وَادْعُ مَلِكَهَا لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُجَابَ فَتُرْزَقَا
فِيؤْتِيكَ مَالًا وَاسِعًا ذَا مَثَابَةٍ إِذَا مَا مِيَاهُ الْأَرْضِ غَارَتْ تَدْفَقَا^(١)
وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا لهذا لبسط
القول فيه ، غير أَنَّ مَنْ فَضَّلَ الزَّرْعَ . . فلَقُرْبَ مداه ، وُوُفُورَ جدواه ، وَمَنْ فَضَّلَ
الشَّجَرَ . . فلثُبُوتَ أصله ، وتوالي ثمره .

وأما الثاني من أسبابها وهو نتاج الحيوان : فهو مادة أهل الفلوات ، وسكَّان
الخيام ؛ لأنَّهم لَمَّا لم تستقرَّ بهم دار ، ولم تضمَّهم أمصار . . افتقروا إلى الأموال
المنتقلة معهم ، وما لا ينقطع نمائؤه بالظُّعْنِ والرَّحْلَةِ ، فافتنوا الحيوان ؛ لأنَّه
يستقلُّ في الثَّقَلِ بنفسه ، ويستغني في العُلُوفَةِ برعيه ، ثم هو مركوبٌ ومحلُوب ،
فكان اقتناؤه على أهل الخيام أيسرَ ؛ لِقَلَّةِ مَوُونَتِهِ ، وتسهيل الكُفَّةِ به ، وكانت
جدواه عليهم أكثرَ ؛ لُوُفُورِ نسله ، واقتياتِ رِسله^(٢) ؛ إلهاماً من الله تعالى لخلقه
في تعديل المصالح فيهم ، وإرشاداً لعباده في قسمة المنافع بينهم .

وقد رُوي عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « خَيْرُ الْمَالِ : مُهْرَةٌ
مَأْمُورَةٌ ، أَوْ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ » معنَى قوله صلى الله عليه وسلم : (مهرة مأمورة)
أي : كثيرة النِّسْلِ ، ومنه ما تأوَّل الحسن وقتادة قوله تعالى : ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا
فِيهَا ﴾ أي : أكثرنا عددهم ، وأما (السَّكَّةُ الْمَأْبُورَةُ) : فهي النخل المؤبَّرة
الحمل^(٣) .

وروي عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال في الغنم : « سَمْنُهَا مَعَاشٌ ،
وَصُوفُهَا رِيَاشٌ »^(٤) .

(١) رواه في « تاريخ دمشق » (٢٩ / ٣٥٠) . وفي (أ) : (تَبَّعْ خَبَايَا . . .) .

(٢) واقتيات رِسله : ارتزاق لبنه ، وفي (هـ) : (ويستغني عن العُلُوفَةِ) .

(٣) رواه ابن الأعرابي في « المعجم » (٥٠٠) ، والحاتر في « مسنده » (٤٢٢) عن سيدنا سويد بن هبيرة
رضي الله عنه ، وانظر « القضاء والقدر » للبيهقي (٣٣١) .

(٤) رواه الراهمرمزي في « أمثال الحديث » (١٢٢) .

ورُوي عن أبي ظبيان أنه قال : قال لي عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (ما مالك يا أبا ظبيان ؟) قال : قلتُ : عطائي ألفان ، قال : (اتَّخِذْ مِنْ هَذَا الْحَرْثِ وَالسَّابِإِ قَبْلَ أَنْ تَلِيكَ غِلْمَةٌ مِنْ قَرِيشٍ لَا تَعُدُّ الْعَطَاءَ مَعَهُمْ مَالاً)^(١) وَالسَّابِإِ : النَّتَّاج .

ورُوي أَنَّ امْرَأَةً أَتَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ إِنِّي اتَّخَذْتُ غَنَمًا أَبْتَغِي نَسْلَهَا وَرِسْلَهَا ، وَإِنَّهَا لَا تَنْمِي ، فَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا أَلْوَانُهَا ؟ » قَالَتْ : سُودٌ ، فَقَالَ لَهَا : « عَفْرِي »^(٢) .

وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم في مناحك الأدميين : « اغتربوا . . لَا تَضُؤُوا »^(٣) .

وأما الثالث من أسبابها وهو التجارة : فهي فرعٌ لمادتي الزرع والنَّتَّاج ، ورُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « تِسْعَةُ أَعْشَارِ الرِّزْقِ فِي التِّجَارَةِ ، وَالْجُزْءُ الْبَاقِي فِي السَّابِإِ »^(٤) .

وهي نوعان :

- تَقْلُبُ فِي الْحَضَرِ ، مِنْ غَيْرِ نُقْلَةٍ وَلَا سَفَرٍ ، وَهَذَا تَرْبُصٌ وَاحْتِكَارٌ ، قَدْ رَغِبَ عَنْهُ أُولُو الْأَقْدَارِ ، وَزَهَدَ فِيهِ ذَوُو الْأَخْطَارِ .

- وَالثَّانِي : تَقْلُبُ الْمَالُ بِالْأَسْفَارِ ، وَنَقْلُهُ إِلَى الْأَمْصَارِ ، فَهَذَا أَلْيَقُ بِأَهْلِ الْمَرْوَةِ ، وَأَعَمُّ جَدْوًى وَمَنْفَعَةٌ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَكْثَرُ خَطَرًا ، وَأَعْظَمُ غَرَرًا .

وقد رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنَّ الْمَسَافَرَ وَمَالَهُ لَعَلِيْ

(١) رواه البخاري في « الأدب المفرد » (٥٧٦) ، وابن أبي شيبة في « المصنف » (٣٨٥٩٦) .

(٢) أوردته في « عيون الأخبار » (٧٦/٢) ، و« النهاية في غريب الحديث » (٢٦١/٣) .

(٣) أوردته الحريري في « غريب الحديث » (٣٧٩/٢) ، و« عيون الأخبار » (٦٧/٢) من كلام العرب .

(٤) أوردته أبو عبيد في « غريب الحديث » (٢٩٩/١) ، ورواه الرافعي القزويني في « التدوين في أخبار قزوين » (٢٣١/١) عن نعيم بن عبد الرحمن الأزدي ، وليس في هذا الحديث تعرضٌ لأفضل طريق الكسب ، وأفضلها : سهم الغازي ، ثم الزراعة ، ثم الصناعة ، ثم التجارة . انظر « منهاج اليقين » (ص ٣٦٨) .

قَلَّتْ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ تَعَالَى»^(١) يعني : على خَطَر .

وقيل : في التوراة : (يا بن آدم ؛ أَدِثْ سَفَرًا . . أَدِثْ لَكَ رِزْقًا)^(٢) .

وأما الرابع من أسبابها وهو الصناعة : فقد تتعلّق بما مضى من الأسباب الثلاثة ، وتنقسم أقساماً ثلاثة : صناعة فكر ، وصناعة عمل ، وصناعة مشتركة بين فكر وعمل ؛ لأنّ الناس آلات للصناعات .

فأشرفهم نفساً متهيّئاً لأشرفها جنساً ؛ كما أنّ أردلهم نفساً متهيّئاً لأردلها جنساً ؛ لأنّ الطبع يبعث على ما لاءمه ، ويدعو إلى ما جانسه .

حكى : أنّ الإسكندر لما أراد الخروج إلى أقاصي الأرض . . قال لأرسطاطاليس : (أخرج معي ، قال : قد نحلّ جسمي وضعف عن الحركة ، فلا تزعجني ، قال : فما أصنع في عمّالي خاصة ؟ قال : انظر ؛ فمن كان له عبيد فأحسن سياستهم . . فولّه الجند ، ومن كانت له ضيعة فأحسن تدبيرها . . فولّه الخراج)^(٣) .

فنبّه باعتبار الطّباع على ما أغناه عن كُلف التجربة .

وأشرف الصناعات : صناعة الفكر ، وأردلها : صناعة العمل ؛ لأنّ العمل نتيجة الفكر ، وهو مدبّر به .

فأما صناعة الفكر . . فقد تنقسم قسمين :

أحدهما : ما وقعت على التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة ؛ كسياسة الناس ، وتدبير البلاد ، وقد أفردنا للسياسة كتاباً لخصنا فيه من جملها ما ليس يحتمل لهذا الكتاب ذكر زيادة عليها^(٤) .

(١) أورده في «الجلس الصالح» (٥٨٦/١) ، و«تاريخ دمشق» (٨٥/٥٠) .

(٢) أورده في «التمثيل والمحاضرة» (ص ٣٩٩) ، و«بهجة المجالس» (٢٢٢/١) .

(٣) أورده في «لباب الآداب» (ص ٥٢) ، و«بهجة المجالس» (٣٣٧/١) .

(٤) لعله أراد رحمه الله تعالى «قوانين الوزارة وسياسة الملك» ، أو «الأحكام السلطانية» ، والله تعالى أعلم .

والثاني : ما أدَّت إلى المعلومات الحادثة عن الأفكار النظرية ، وقد مضى في العلم من كتابنا هذا بابٌ أغنى ما فيه عن زيادة قولٍ فيه .

وأما صناعة العمل . . فقد تنقسم قسمين : عمل صناعي ، وعمل بهيمي .
فالعمل الصناعي : أعلاه رتبة ؛ لأنه يحتاج إلى مُعَاوَاة في تعلُّمه ، ومُعَاوَاة في تصوُّره ، فصار آخذاً للشبه من المعلومات الفكرية .
والآخر : إنّما هو صناعة كدّ ، وآلُه مهنة ؛ وهي الصناعة التي تقتصر عليها النفوس الرذلة ، وتقف عليها الطباع الجاسية^(١) ؛ كما قال أكتثم بن صيفي :
(لكل ساقطةٍ لاقطةٌ)^(٢) .

وقال المُتلمِّس^(٣) :

ولا يُقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ يُسَامُ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمْتِهِ وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَرِثِي لَهُ أَحَدٌ

وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل . . فقد تنقسم قسمين :
أحدهما : أن تكون صناعةُ الفكر أغلب ، والعمل تبعاً ؛ كالكتابة .
والثاني : أن تكون صناعةُ العمل أغلب ، والفكر تبعاً ؛ كالبناء .
فأعلاه رتبة : ما كانت صناعةُ الفكر أغلب عليها ، والعمل تبعاً لها .
فهذه أحوال الخلق التي ركبهم الله تعالى عليها في ارتياد موادهم ، ووكّلهم إلى فطرهم في طلب أكسابهم ، وفرّق بين همّهم في التماسها ؛ ليكون ذلك سبباً لألفتهم .

فسبحان مَنْ تفرّد فينا بلطيف حكمته ، وأظهر لفطننا عزائم قدرته !!

(١) الطباع الجاسية : القاسية الصلبة الغليظة .

(٢) أورده أبو عبيد في « الأمثال » (ص ٤١) ، والجاحظ في « المحاسن والأضداد » (ص ١٦) .

(٣) البيتان في « ديوانه » (ص ٢٠٨ ، ٢١١) .

وإذ قد وضع القول في أسباب المواد ، وجهات المكاسب . . فليس يخلو
حال الإنسان فيها من ثلاثة أمور :

أحدها : أن يطلب منها قدر كفايته ، ويلتمس وفق حاجته ، من غير أن يتعدى
إلى زيادة عليها ، أو يقتصر على نقصان منها ، فهذه أحمد أحوال الطالبين ،
وأعدل مراتب المقتصدين .

وقد روى قتادة ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أوحى الله
تعالى إلي كلمات ، فدخلن في أذني ، وقرن في قلبي : مَنْ أعطى فضل ماله . .
فهو خير له ، وَمَنْ أمسك . . فهو شر له ، ولا يلوم الله على كفاف »^(١) .

وروى حميد ، عن معاوية بن حيدة قال : قلت : يا رسول الله ؛ ما يكفيني
من الدنيا ؟ قال : « ما سدّ جوعتك ، وستر عورتك ، فإن كان دار . . فذاك ، وإن
كان حمار . . فبخ بخ ، فلق من خبز ، وجر من ماء ، وأنت مسؤول عما فوق
الإزار »^(٢) .

وقد حكى عن ابن عباس ومجاهد في قوله تعالى : ﴿ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ
وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا ﴾ : (أَنْ كُلَّ مَنْ يملك بيتاً وزوجةً وخادماً . . فهو ملك)^(٣) .

وروى زيد بن أسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ كان له
بيتٌ وخادم . . فهو ملك »^(٤) ، وهو في المعنى صحيح ؛ لأنه بالزوجة والخادم
مطاع في أمره ، وبالدار محبوب إلا عن إذنه .

وليس على مَنْ طلب قدر الكفاية ، ولم يتجاوز تبعات الزيادة إلا توخى الحلال
منه ، وإجمال الطلب فيه ، ومجانبة الشبهة الممازجة له ؛ فقد روى نافع ، عن

(١) رواه الطبري في « تفسيره » (٥٧/١١/٧) ، ورواه مسلم (١٠٣٦) ، والترمذي (٢٣٤٣) عن سيدنا
أبي أمامة رضي الله عنه .

(٢) رواه أبو يوسف الفسوي في « المعرفة والتاريخ » (٤٦٧/٣) ، وفي (أ) : (عما فوق الإناء) .

(٣) رواه الطبري في « تفسيره » (٢٢٠/٦/٤) .

(٤) رواه الطبري في « تفسيره » (٢١٩/٦/٤) .

ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْحَلَالُ بَيْنَ ، وَالْحَرَامُ بَيْنَ ، فَدَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ ، فَلَنْ تَجِدَ فَقْدَ شَيْءٍ تَرَكْتَهُ لِلَّهِ » (١) .

وسُئِلَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن الزُّهْدِ ، فقال : « أَمَا إِنَّهُ لَيْسَ بِإِضَاعَةِ الْمَالِ ، وَلَا تَحْرِيمِ الْحَلَالِ ؛ وَلَكِنْ أَنْ تَكُونَ بِمَا يَبِيدُ اللَّهُ أَوْثَقَ مِنْكَ بِمَا فِي يَدِكَ ، وَأَنْ يَكُونَ ثَوَابُ الْمُصِيبَةِ أَرْجَحَ عِنْدَكَ مِنْ بَقَائِهَا » (٢) .

وحكى عبد الله بن المبارك قال : كتب عمر بن عبد العزيز إلى الجراح بن عبد الله الحكمي : (إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَدَعَ مِمَّا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ مَا يَكُونُ حَاجِزاً بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْحَرَامِ .. فَافْعَلْ ؛ فَإِنَّهُ مَنْ اسْتَوْعَبَ الْحَلَالَ .. تَاقَتْ نَفْسُهُ إِلَى الْحَرَامِ) (٣) .

وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَهُ مَعِيشَةٌ ضَنْكًا ﴾ فقال عكرمة : (يعني : كسباً حراماً) .

وقال ابن عباس رضي الله عنهما : (هو إنفاقٌ مَنْ لَا يَوْقِنُ بِالْخَلْفِ) (٤) .

وقال يحيى بن معاذ : (الدَّرْهُمُ عَقْرَبٌ ؛ فَإِنْ أَحْسَنْتَ رُقَيْتَهَا ، وَإِلَّا .. فَلَا تَأْخُذْهَا) (٥) .

وقيل : (مَنْ قَلَّ تَوْقِيهِ .. كَثُرَتْ مَسَاوِيهِ) (٦) .

وقال بعض البلغاء : (خَيْرُ الْأَمْوَالِ : مَا أَخَذْتَهُ مِنَ الْحَلَالِ ، وَصَرَفْتَهُ فِي النَّوَالِ ، وَشَرُّ الْأَمْوَالِ : مَا أَخَذْتَهُ مِنَ الْحَرَامِ ، وَصَرَفْتَهُ فِي الْآثَامِ) (٧) .

(١) رواه الراهرمزي في « أمثال الحديث » (٤) ، وابن الأعرابي في « المعجم » (١٥٢٨) .

(٢) رواه الترمذي (٢٣٤٠) ، وابن ماجه (٤١٠٠) عن سيدنا أبي ذر الغفاري رضي الله عنه .

(٣) أورده في « البيان والتبيين » (١٧٠ / ٣) ، و « التذكرة الحمدونية » (٢٠٦ / ١) .

(٤) رواه الطبري في « تفسيره » (٢٨٣ / ١٦ / ٩) .

(٥) رواه أبو نعيم في « حلية الأولياء » (٦٠ / ١٠) .

(٦) ذكره المناوي في « فيض القدير » (٦٥ / ١) .

(٧) أورده في « المستطرف » (٩٠ / ١) .

وكان الأوزاعيُّ الفقيه رحمه الله تعالى كثيراً ما يتمثل بهذه الأبيات ^(١) : [من الكامل]

المالُ ينفدُ حِلُّهُ وحَرَامُهُ يوماً وتبقى بعدهُ آثامُهُ
ليسَ التقيُّ بمُتَّقٍ لِلِلهِ حتَّى يطيَّبَ شِرابُهُ وطعامُهُ
ويطيَّبَ ما يجني ويكسبُ أهْلُهُ ويطيَّبَ من لفظِ الحديثِ كلامُهُ
فبذاك خَبَرْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدٌ فعلى النَّبِيِّ صلاتُهُ وسلامُهُ

وحكي عن ابن المعتمر السُّلَميِّ أنه قال : (الناس ثلاثة أصنافٍ : أغنياء ، وفقراء ، وأوساط ، فالفقراء موتى إلا مَنْ أغناه الله تعالى بعزِّ القناعة ، والأغنياء سكارى إلا مَنْ عصَّمه الله تعالى بتوقُّعِ الغَيْرِ ، وأكثرُ الخير مع أكثرِ الأوساط ، وأكثرُ الشرِّ مع أكثرِ الفقراء والأغنياء ؛ لسُخفِ الفقر ، وبطرِ الغِنَى) ^(٢) .

والحال الثانية : أن يقصِّر عن طلب كفايته ، ويزهد في التماس مادته ، وهذا التقصير قد يكون على ثلاثة أوجه : فيكون تارة كسلاً ، وتارة توكُّلاً ، وتارة زهداً وتقنعاً .

- فإن كان تقصيره لكسل .. فقد حُرِم ثروة النشاط ، ومرح الاغتباط ، ولن يعدم أن يكون كلاً مقصياً ، أو ضائعاً شقيّاً .

رُوي عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كاد الحسدُ أن يغلبَ القدرَ ، وكاد الفقرُ أن يكونَ كُفْراً » ^(٣) .

وقال بُزْرجُمَهْرُ : (إن كان شيءٌ فوق الحياة .. فالصِّحَّةُ ، وإن كان شيءٌ مثلاًها .. فالغنى ، وإن كان شيءٌ فوق الموت .. فالمرضُ ، وإن كان شيءٌ مثله .. فالفقرُ) ^(٤) .

(١) البيتان الأولان رواهما ابن أبي الدنيا في « إصلاح المال » (٣٥) للأوزاعي ، ورواها جميعاً في « شعب الإيمان » (٥٤٠٥) .

(٢) أورده في « عيون الأخبار » (٣٣١/١) .

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في « إصلاح المال » (٤٣٧) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٦١٨٨) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (٢٥٣/٨) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه .

(٤) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٠٢) ، و « التذكرة الحمدونية » (٣٣٧/٤) .

وقيل في منشور الحكم : (القبرُ خيرٌ من الفقر)^(١) .

ووجد في نيل مصرَ مكتوبٌ على حجر :

[من الرمل]

عُقْبَةُ الصَّبْرِ نَجَاحٌ وَغِنَى وَرِثَةُ الْفَقْرِ مِنْ نَسْجِ الْكَسَلِ

وقال بعض الشعراء^(٢) :

[من الطويل]

أَعُوذُ بِكَ اللَّهُمَّ مِنْ بَطَرِ الْغِنَى وَمِنْ نَهْكَ الْبَلَوِ وَمِنْ ذِلَّةِ الْفَقْرِ
وَمِنْ أَمَلٍ يَمْتَدُّ فِي كُلِّ شَارِقٍ وَيَرْجِعُنِي مِنْهُ بِحِطٍّ يَدِ صَفَرٍ
إِذَا لَمْ تَدْنِسْنِي الذُّنُوبَ بَعَارِهَا فَلَسْتُ أَبَالِي مَا تَشَعَّثَ مِنْ أَمْرِي

- وإن كان تقصيره لتوكل . . فذلك عجزٌ قد أعذر به نفسه ، وترك حزم قد غيّر اسمه ؛ لأن الله تعالى إنما أمر بالتوكل عند انقطاع الحيل ، والتسليم إلى القضاء بعد الإعذار .

وقد روى معمر ، عن أيوب ، عن أبي قلابة قال : ذَكَرَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ ، فَذُكِرَ فِيهِ خَيْرٌ ، وَقَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ خَرَجَ مَعَنَا حَاجًّا ، فَإِذَا نَزَلْنَا مِنْزَلًا . . لَمْ يَزَلْ يَصَلِّي حَتَّى نَرْتَحِلَ ، فَإِذَا ارْتَحَلْنَا . . لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى حَتَّى نَنْزِلَ ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَمَنْ كَانَ يَكْفِيهِ عِلْفَ نَاقَتِهِ ، وَصَنَعَ طَعَامَهُ ؟ » قَالُوا : كُلُّنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : « فَكُلُّكُمْ خَيْرٌ مِنْهُ »^(٣) .

وقال بعض الحكماء : (ليس من توكل المرء إضاعته للحزم ، ولا من الحزم إضاعته نصيبه من التوكل)^(٤) .

(١) رواه في « تاريخ دمشق » (٤٥٧ / ٣) ، والقالي في « الأماشي » (١٠٢ / ١) من قول أوس بن حارثة .

(٢) من نهكة البلوى : إهلاكها لي وإجهادها ، وكل شارق : لامع كالشمس ، ويد صفر : خالية لا شيء فيها ، وما تشعث : ما تفرّق .

(٣) رواه عبد الرزاق في « المصنف » (٢٠٤٤٢) ، فكلكم خير منه ؛ لعدم كونكم كلاً على غيركم ، أو لأنه راعى بعمله ليستخدمكم ، فهو غير مأجور في عمله ، وأنتم مأجورون في خدمتكم .

(٤) أوردته في « التذكرة الحمدونية » (٣٨٢ / ١) ، و« نثر الدر » (١١٩ / ٣) من قول المأمون .

- وإن كان تقصيره لزهيداً وتقنعاً . فهذه حالٌ مَنْ علم بمحاسبة نفسه تبعات الغنى والثروة ، وخاف عليها بوائق الهوى والقدرة ، فأثر الفقر على الغنى ، وزجر النفس عن ركوب الهوى .

وقد روى أبو الدرداء رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما مِنْ يوم طَلَعَتْ فيه شمسٌ إِلَّا وبِجَنَّتَيْهَا مَلَكَانِ يُنَادِيَانِ ، يَسْمَعُهُمَا خَلَقَ اللهُ كُلَّهُم إِلَّا الثَّقَلَيْنِ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ؛ هَلُمُّوا إِلَى رَبِّكُمْ ، إِنَّ مَا قَلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا كَثُرَ وَالْهَى » (١) .

وروى زيد بن علي بن الحسين ، عن أبيه ، عن جدّه عليهم السلام أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انتظر الفرج من الله تعالى عبادةً ، ومَنْ رضي بالقليل من الرزق . . رضي الله تعالى منه بالقليل من العمل » (٢) .

وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال : (من نبّل الفقر : أنك لا تجد أحداً يعصي الله تعالى ليفتقر) (٣) .

فأخذه محمود الوراق فقال (٤) :

[من السريع]

يا عائبَ الفقْرِ ألا تزدَجِرْ عيبُ الغِنَى أكبرُ لو تعتَبِرْ
مِنْ شَرَفِ الْفَقْرِ وَمِنْ فَضْلِهِ على الغِنَى إِنْ صَحَّ مِنْكَ النَّظَرُ
أَنَّكَ تعْصِي لِنَالِ الْغِنَى ولستَ تعْصِي اللهَ كي تفتَقِرْ

وقال ابن المقفع (٥) :

[من الطويل]

دليلُك أَنَّ الْفَقْرَ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى وَأَنَّ الْقَلِيلَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الْمُثْرَى

(١) رواه ابن حبان في « صحيحه » (٣٣٢٩) ، والحاكم في « المستدرک » (٤٤٥ / ٢) .

(٢) رواه ابن أبي الدنيا في « الفرج بعد الشدة » (١) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٩٥٣١) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٢٩ / ٥٧) ، عن علي بن الحسين رحمهما الله تعالى .

(٣) أورده في « عيون الأخبار » (٢٤٧ / ١) ، ورواه في « تاريخ دمشق » (٢٢٦ / ٣٢) من قول السيد المسيح عليه السلام .

(٤) الأبيات في « ديوانه » (ص ٢١٦) .

(٥) أورد البيهقي في « الوافي بالوفيات » (٦٣٤ / ١٧) ، وهما منسوبان لسيدنا علي رضي الله عنه في « ديوانه » (ص ١٣١) .

لِقَاؤِكَ مخلوقاً عَصَى اللَّهَ بِالْغِنَى وَلَمْ تَرَ مخلوقاً عَصَى اللَّهَ بِالْفَقْرِ
وهذه الحال إِنَّمَا تصحُّ لِمَنْ نصَحَ نفسه فأتاعته ، وصدَّقها فأجابته ؛ حتى لَأَن
قيامها ، وهان عنادها ، وعلمت أَنَّ مَنْ لم يتقنَّ بالقليل . . لم يتقنَّ بالكثير ؛ كما
كتب الحسن البصريُّ إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنهما : (يا أخي ؛
مَنْ استغنى بالله تعالى . . اكتفى ، وَمَنْ انقطع إلى غيره . . تعنى ، وَمَنْ كان من
قليل الدنيا لا يشبع . . لم يُغْنِه منها كثرة ما يجمع ، فعليك منها بالكفاف ، وألزم
نفسك العفاف ، وإياك وجمع الفضول ؛ فَإِنَّ حسابَه يطول) (١) .

وقال بعض الحكماء : (هيهات منك الغنى إن لم يقنعك ما حوت) (٢) .

فأما مَنْ عزفت نفسه عن قبول نصحه ، وجمحت به عن قناعة زهده . . فليس
إلى إكراهها سبيلٌ ، ولا إلى الحمل عليها وجهٌ إلا بالرياضة والمُرون ، وأن
يستنزلها عن السير الذي لا تنفر منه ، فإذا استقرَّت عليه . . استنزلها إلى ما هو
أقلُّ منه ؛ لتنتهيَ بالتدرُّج إلى الغاية المطلوبة ، وتستقرَّ بالرياضة والمُرون على
الحال المحبوبة ، فقد تقدَّم قول الحكماء بأنَّ الكره يسهُل بالمُرون .
فهذا حكم ما في الحال الثانية من التقصير عن طلب الكفاية .

وأما الحال الثالثة : فهو ألا يقنع بالكفاية ، ويطلب الزيادة والكثرة ، فقد
يدعو إلى ذلك أربعة أسباب :

أحدها : منازعة الشهوات التي لا تُنال إلا بزيادة المال ، وكثرة المادة ، فإذا
نازعت الشهوة . . طلب من المال ما يوصله إليها ، وليس للشهوات حدٌّ متناهٍ ،
فيصير ذلك ذريعةً إلى أَنَّ ما يطلبه من الزيادة غيرُ متناهٍ ، وَمَنْ لم يتناهَ طلبه . .
استدام كُذُّه وتعبه ، وَمَنْ استدام به الكدُّ والتعب . . لم يفِ التذاذه بنيل شهواته ؛
بما يعانيه من استدامة كُذِّه وإتاعابه ، مع ما قد لزمه من ذمِّ الانقياد لمغالبة

(١) رواه البيهقي في « الزهد » (١٠٣) من قول سيدنا عمر رضي الله عنه .

(٢) وقال بعضهم - كما في « منهاج اليقين » (ص ٣٧٧) - : (انتقم من الحرص بالقناعة كما تنتقم من عدوك
بالقصاص) .

الشهوات ، والتعرض لآكتساب التَّبَعات ؛ حتَّى يصيرَ كالبهيمة التي قد انصرف طلبها إلى ما تدعو إليه شهوتها ، فلا تنزجرُ منه بعقل ، ولا تنكفُ عنه بقناعة .

وقد روى عليُّ بن أبي طالب عليه السلام ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ أَرَادَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا . . . حَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَهْوَتِهِ ، وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَلْبِهِ ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِ شَرًّا . . . وَكَلَّهُ إِلَى نَفْسِهِ » .

وقال الشاعر (١) :

وإِنَّكَ إِنْ أُعْطِيتَ بطنَكَ هَمَّهُ وَفَزَجَكَ نالاً مُنتهى الدَّمِّ أَجمَعاً

والسبب الثاني : أن يطلب الزيادة ، ويلتمس الكثرة ؛ ليصرفها في وجوه الخير ، ويتقرب بها في وجوه البرِّ ، ويصطنع بها المعروف ، ويغيث بها الملهوف .

فهذا أعذرُ ، وهو بالحمد أحرى وأجدُرُ إذا انصرفت عنه تبعات المطالب ، وتوقَّى شبهات المكاسب ، وأحسنَ التقديرَ في حالتي فائدته وإفادته على قدر الزمان ، وبقدر الإمكان ؛ لأنَّ المال آلةُ المكارم ، وعونٌ على الدِّين والمغارم ، وبه يُتَأَلَّف الإخوان .

ومَن فقدَه من أبناء الدنيا . . قلَّت الرغبةُ فيه ، والرهبةُ منه ، ومَن لم يكن منهم بموضع رهبةٍ ولا رغبةٍ . . استهانوا به ؛ وقد روى عبد الله بن بُريدة ، عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَحْسَبَ أَهْلِ الدُّنْيَا هَذَا الْمَالُ » (٢) .

وقال مجاهد : (الخير في القرآن كلُّه : هو المال ؛ فمن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكُمْ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدُونَ ﴾ يعني : المال ، ومنه : ﴿ أَحَبُّ حُبِّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي ﴾

(١) البيت لحاتم الطائي في « ديوانه » (ص ٤٢) .

(٢) رواه ابن حبان في « صحيحه » (٦٦٩) ، والنسائي (٦٤/٦) .

يعني : المال ، ومنه : ﴿ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ﴾ يعني : مالا ، وقال سبحانه على لسان شعيب عليه السلام : ﴿ إِنِّي أَرْزُقُكُمْ بِخَيْرٍ ﴾ يعني : الغنى والمال ^(١) .

وإنما سمى الله تعالى المال خيراً إذا كان في الخير مصروفاً ؛ لأن ما أدى إلى الخير . . فهو في نفسه خيراً .

وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى : ﴿ وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَيْنَاكَ الْآخِرَةَ حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ ﴾ ، فقال السدي وعبد الرحمن بن زيد : (الحسنه في الدنيا : المال ، وفي الآخرة : الجنة . وقال الحسن البصري وسفيان الثوري : الحسنه في الدنيا : العلم والعبادة ، وفي الآخرة : الجنة) ^(٢) .

وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما : (الدراهم والدنانير خواتيم الله في الأرض ، لا تؤكل ولا تشرب ، حيث قصدت بها . . قُضِيَتْ حاجتك) ^(٣) .
وقال قيس بن سعد : (اللهم ؛ ارزقني حمداً ومجداً ، فإنه لا حمد إلا بفعل ، ولا مجد إلا بمال) ^(٤) .

وقيل لأبي الزناد : (لِمَ تحبُّ الدراهم وهي تُدِينُكَ من الدنيا ؟ فقال : هي وإن أدتني منها . . فقد صانتني عنها) ^(٥) .

وقال بعض الحكماء : (مَنْ أصلح ماله . . فقد صان الأكرمين : الدين ، والعرض) ^(٦) .

(١) رواه الطبري في « تفسيره » (١٥٩/٢/٢) .

(٢) رواه الطبري في « تفسيره » (٤٠٠/٢/٢ - ٤٠١) .

(٣) رواه الطبراني في « المعجم الأوسط » (٦٥٠٧) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (٣٩٤/٦٣) من قول وهب بن منبه رحمه الله تعالى .

(٤) أورده في « البيان والتبيين » (١٤٧/٢) ، ورواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٢٢١٠) .

(٥) رواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٢٢١٢) ، و« تاريخ دمشق » (٦١/٢٨) .

(٦) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٢٨) ، و« زهر الآداب » (٩٨٥/٢) .

وقيل في منشور الحكم : (مَنْ اسْتَغْنَى . . كَرَّمَ عَلَى أَهْلِهِ)^(١) .

ومرَّ رجلٌ من أرباب الأموال ببعض العلماء ، فتحرك له وأكرمه ، فقيل له بعد ذلك : (أكانت لك إلى هذا حاجة ؟ قال : لا ؛ ولكنني رأيتُ ذا المال مهيباً)^(٢) .

وسأل رجلٌ محمد بن عُمَيْر بن عَطَّارْد وَعَتَّاب بن ورقاء في عشر دِيَّات ، فقال محمد : (عليّ دِيَّةٌ) ، وقال عَتَّاب : (الباقي عليّ) ، فقال محمد : (نعم العونُ على المجد اليسارُ)^(٣) .

وكان يقال : (الدراهمُ مَراهِمُ ؛ لأنها تداوي كلَّ جُرح ، ويطيّب بها كلُّ صُلح)^(٤) .

وقيل في منشور الحكم : (الْفَقْرُ مَخْذَلَةٌ ، وَالْغِنَى مَجْذَلَةٌ ، وَالْبُؤْسُ مَرْدَلَةٌ ، وَالسُّؤَالُ مَبْذَلَةٌ)^(٥) .

وقال الأحنف بن قيس^(٦) :

[من المتقارب]

فلو مُدَّ سَرْوِي بِمَالٍ كَثِيرٍ لَجُذْتُ وَكُنْتُ لَهُ بَاذِلًا
فإنَّ المَرْوَةَ لَا تُسْتَطَاعُ إذا لم يكنْ مَالُهَا فَاضِلًا

(١) أورده أبو عبيد في « الأمثال » (ص ٢٨٩) ، والعسكري في « جمهرة الأمثال » (٢٩٧/٢) لحسن بن حذيفة .

(٢) أورده أبو عبيد في « الأمثال » (ص ١٩١) ، وفي « محاضرات الأدباء » (٢٨١/٢) للشعبي .

(٣) أورده في « البيان والتبيين » (٢٩٢/٢) .

(٤) أورده أوله في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٢٨٨) ، وذكره تاماً في « فيض القدير » (٤٢٦/١) .

(٥) ذكره الألويسي في « روح المعاني » (٢٠٣/٤) ، ومخذلة : داع إلى الخذلان ، ومجذلة : داعي جذل ؛ وهو الفرح ، والبؤس مردلة : شدة الحاجة سبب رذالة ومساوئ أفعال ، والسؤال مبذلة : داع إلى بذل الحياء وإراقة ماء الوجه .

(٦) أورده البيهقي في « البيان والتبيين » (٢٩٢/٢) ، و« بهجة المجالس » (٦٤٧/١) . والبيتان في (ج ، هـ) فقط ، وسَرْوِي : مصدر (سرو الرجل) إذا كان ذا مروءة في شرف وأصالة ، ومعنى البيت : تأسف وتلهف على عدم المال ؛ فكانه قيل : (الجود بذل الموجود) .

وقال ابن الجَلَّاح^(١) :

[من البسيط]

رُزِقْتُ لُبًّا وَلَمْ أُرْزَقْ مَرْوَةً
وَإِذَا أَرَدْتُ مُسَامَاةً تَبَاعِدُنِي
وَمَا الْمَرْوَةُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ
عَمَّا يُنَوِّهُ بِاسْمِي رِقَّةُ الْحَالِ

وقال أوس بن حجر^(٢) :

[من الطويل]

أَقِيمُ بَدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا
فَإِنِّي وَجَدْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ
وَأُخْرَى إِذَا حَالَتْ بِأَنْ أَتَحَوَّلَا
بَنِي أُمَّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرَوْنَهُ
خِيفَ الْعُهُودِ يُكْثِرُونَ التَّنْقُلَا
وَهُمْ لِمَقْلٍ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ
وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوَّلَا

وقال أبو بشر الضرير^(٣) :

[من الطويل]

كَفَى حَزْنًا أَنِّي أَرْوَحُ وَأَغْتَدِي
وَأَكْثَرُ مَا أَلْقَى الصَّدِيقَ بِمَرْحَبَا
وَمَا لِي مِنْ مَالٍ أَصُونُ بِهِ عَرْضِي
وَذَلِكَ لَا يَكْفِي الصَّدِيقَ وَلَا يُرْضِي

وقال آخر^(٤) :

[من الطويل]

أَجْلَكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى زَيْنِ الْفَتَى
وَكُلُّ غِنَىٍّ فِي الْعُيُونِ جَلِيلُ
عَشِيَّةٍ يَقْرِي أَوْ غَدَاةٍ يُنِيلُ

وقد اختلف الناس في تفضيل الغنى والفقر ، مع اتفاقهم : أنَّ ما أحوَجَ من
الفقر مكرهٌ ، وما أبطَرُ من الغنى مذمومٌ .

فذهب قوم إلى تفضيل الغنى على الفقر ؛ لأنَّ الغنيَّ مقتدر ، والفقرَ عاجز ،

(١) البيتان ليسا في «ديوانه» المطبوع ، ومنسوبان للخليل في «ديوانه» (ص ١٨) ، وانظر «عيون الأخبار» (٢٣٩/١) ، والمساماة : المفاخرة .

(٢) الأبيات في «ديوانه» (ص ٨٣ ، ٩١) .

(٣) أوردهما ابن أبي الدنيا في «إصلاح المال» (١٠٥) ، والبيتان زيادة من (ج ، هـ) .

(٤) البيتان لأبي العتاهية في «ديوانه» (ص ٣١٨) ، يقري : ما يقدم للضيف ، وينيل : يعطي ، وفي البيت نصح وإرشاد لما يفعله صاحب المال ، أو هو تعريض ببخل المخاطب .